

ESPCIO  
PARA CONTAR



## ÉRASE TU VEZ

Al encuentro de nuestro pasado con mirada de cuento

**Escribir un cuento es fácil para unos, muy complicado para otros, imposible para quien no lo intenta, pero si ese cuento es el cuento de tu vida entonces todo cambia.**

Tres días intensos de dinámicas relacionadas con el movimiento, el juego, el baile, la poesía, la escritura, las metáforas... desde *Espacio para contar*, su fundador, **Juan Pedro Romera**, inicia un recorrido que comienza jugando como niños, porque el juego infantil es la forma más directa de estar en el aquí y ahora, tan necesario para el viaje que se emprende en este taller. Es ésta la llave que abre la puerta para acceder al plano donde conviven las metáforas, los símbolos, la creatividad, el cuento y la poesía, entre otras cosas. ***Porque cuando jugamos como niños nos instalamos en un presente absoluto donde lo único que importa es jugar por jugar, para reír y poco más. Este espacio es compartido con poetas, artistas y moribundos.***

**ÉRASE TU VEZ es algo más que un curso, es una inmersión en las estancias de tu pasado, un viaje al fondo de ti para crear una narrativa que te cuente y te dé sentido.**

Mirar en nuestro pasado siempre es motivo de desasosiego, pero es tan necesario como imprescindible para poder comprender que lo que hemos vivido ha tenido sentido.

Recordar nuestro pasado es fabular, pues nunca sabremos si pasó de esa forma como lo recordamos, o fue de la manera como lo recuerda un hermano o hermana, por ejemplo. Las cosas que revivimos son tan importantes como las que olvidamos, pero nuestro inconsciente nos sirve aquellas que, por alguna misteriosa razón, necesitamos tener presentes en este preciso momento de nuestra vida. De ahí la importancia de no detenerse ni juzgar lo que hemos de contar en nuestro relato biográfico, que será breve, será una guía para iniciar el camino.

**Juan Pedro Romera se basa en el modelo del viaje del héroe de Joseph Campbell para iniciar a los asistentes en este taller. Campbell descubrió que convertimos nuestra vida en un mito. Cuando comprendemos el proceso del viaje del héroe y lo aplicamos en nuestra vida nos damos cuenta que somos como héroes, que lo que hemos vivido es tan importante como lo que han vivido los héroes y heroínas de los cuentos y mitos, que están expresados con metáforas y que ahora, una vez entendido esto, podemos afrontar el escribir el cuento de nuestra vida con la distancia que nos da el lenguaje de los símbolos.**

Ya sea que escuchemos un mito griego con todas sus truculencias e intrigas, que leamos una delicada y sutil estrofa de un místico sufi o captemos repentinamente el significado oculto de un cuento de hadas, siempre encontramos la misma historia de forma variable y sin embargo constante. **Cuando el mito pasó a engrosar las filas de la fantasía, desplazado por la racionalidad de la historia, se coló en el cuento para seguir perdurando en la estructura de la psique del ser humano.** Algo que Jung llamaría arquetipos para convertirse en nuestra herencia psicológica común a toda la humanidad. **Y es desde esta óptica que desde Espacio para contar lo entienden y lo usan.**

*“Al comprender que la vida que has vivido es la mejor de las vidas que podías vivir estableces un pacto con tu alma, con tu ser interior, que te da sentido y razón para seguir apostando por la entrega al proceso que te ha tocado vivir, más allá de tu comprensión.” (Juan Pedro Romera)*

### **Unimos juego con reflexión, pasión por crear con mirada sin juicio a nuestro pasado**

El cuento es el soporte de este taller, el lienzo donde se pinta el retrato de nuestra vida. Pero no es el objetivo, es una tarea más junto al compartir en el grupo, el contar ante la cámara, **editar un libro o pintar nuestro autorretrato. Lo que importa es el proceso, el viaje.**

En definitiva supone tomar conciencia del cierre de un ciclo vital porque vivimos inmersos en los ciclos que marcan nuestro paso por la vida (el inicio del cole, el primer amor, el primer trabajo, la independencia de la familia, el primer desamor, alguna muerte de un ser querido, una separación...). *“Esos ciclos eran necesarios, importantes, y nos han hecho ser como somos. Observar tu vida desde esta perspectiva te permite tomar conciencia y poner distancia al dolor y tener más amplitud en la mirada, observas tu propia actitud, algo a lo que no estamos acostumbrados, ya que es difícil ver el mar si estamos dentro del agua.”*

## El creador



**Juan Pedro Romera** es licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Murcia, aunque se ha formado en diferentes técnicas teatrales, clown, teatro infantil, expresión corporal, voz y movimiento. Tiene la especialización en títeres y manipulación de objetos por el Institut del Teatre de Barcelona.

Asimismo, ha realizado diferentes cursos de formación psicológica con Stanislav Grof, Cristian Salado, J. M. Fericgla, J. Vila y otros. Tiene un máster en escritura creativa (Barreira Arte y Diseño, Valencia), un curso especializado de guión de cine con Robert Mckey; Storytelling y Transmedia con Michael Reilhac; y formación en narrativa Terapéutica con Jordi Amenós.

Más información en: <https://espacioparacontar.com/>

**ZOË**  
Comunicación

---

SILVIA VELANDO

Tel. 93 465 27 09 · 696 11 23 38

[Silvia@zoecomunicacion.com](mailto:Silvia@zoecomunicacion.com)  
[www.zoecomunicacion.com](http://www.zoecomunicacion.com)

