



Juan Pedro Romera (Nacido en Lorca, Murcia en 1957)

En el año 1998 Juan Pedro Romera crea junto a Pepa Astillero Pupaclown, Payasos de Hospital. En el año 2010 se creó el Centro Escénico de Integración Social Infantil y Juvenil Pupaclown. Estuvo cinco años al frente de la dirección del teatro y de la dirección artística. En el 2017 el proyecto Pupaclown recibió el premio Nacional de Teatro Infantil y Juvenil.

Licenciado en Geografía e Historia comenzó a principios de los años 70 en el teatro universitario: *“Era una época en la que me interesaba utilizar más el teatro como agitación política. Estaba muy influenciado por Bertolt Brecht”*.

Pasó durante esa época por el *Institut del teatre* en Barcelona, allí aprendió toda la base de las artes escénicas.

“He metido la nariz en muchas cosas, casi siempre relacionadas con el teatro, la psicología y las distintas formas de entender el ser humano, sobre todo a mí mismo

porque si consigo conocerme un poco podré conocer a los demás o, por lo menos, saber relacionarme sin dañar.”

FORMACIÓN

Licenciado en Geografía e Historia. Universidad de Murcia.

Especialización en títeres y manipulación de objetos. *Institut del Teatre* de Barcelona.

Formación en diferentes técnicas teatrales, clown, teatro infantil, expresión corporal, voz y movimiento con prestigiosos profesores.

Realización de diferentes cursos de formación psicológica con Stanislav Grof, Cristian Salado, J. Vila y otros.

Máster de Escritura Creativa. Barreira Arte y Diseño. Valencia.

Curso especializado de Guión de cine con Robert Mckey.

Storytelling y Transmedia con Michel Reilhac.

Formación en Narrativa Terapéutica con Jordi Amenós.

ACTIVIDAD PROFESIONAL

Ha impartido clases de pedagogía teatral en cursos de postgrado en:

Universidad de Murcia y Universidad de Cantabria.

Clases de Expresión Oral y Antropología del Cuento en la UCAM (1998-2003).

Ha impartido Cursos de Expresión Oral y Cuentos en España, Perú, Chile y Marruecos.

Imparte regularmente cursos de oratoria, el arte de contar cuentos, teatro, escribir cuentos, creatividad y expresión.

Ha escrito y dirigido más de 30 obras de teatro infantil para compañías profesionales.

Ha publicado cinco libros de cuentos para niños y numerosos artículos sobre el cuento y el arte de contar historias en revistas especializadas.

Ha participado en dos libros colectivos, uno de cuentos y otro de teatro.

Ha realizado por encargo el texto para un musical; guiones para audio de recorridos turísticos de varias ciudades de Murcia; pregones; discursos; presentaciones para el catálogo de exposiciones pictóricas, etc.

Co-fundador de Arena Teatro y de Pupaclown, Payasos de Hospital.

Co-fundador y director artístico del Centro Escénico Pupaclown desde su creación hasta junio de 2015. Proyecto con el Premio Nacional de Teatro Infantil.

Fundador y director de Fábula, Teatro Infantil.

Actualmente, Director de Espacio para Contar.

Espacio para contar: Bajo este paraguas se cobijan los cursos de Hablar en Público, el Arte de Contar Cuentos, Storytelling y todo lo relacionado con la comunicación. Las clases que años antes había impartido en la UCAM, o en las universidades de Murcia o Santander le ayudaron a tener la práctica suficiente para afrontar el bello arte de la pedagogía. Diferentes formaciones en psicología, estados expandidos, música para la conciencia, etc., dotaron a Juan Pedro de herramientas muy útiles para conseguir que el alumnado se involucre en el aprendizaje y que cada curso al que asistan sea especial.

“Estamos en la era digital, así que su colaboración en este pequeño mundo que me ha tocado vivir tiene que ver con el uso de la oralidad y de la impresionante fuerza de los cuentos maravillosos, los mitos y el relato de tu propia vida.”

ZOË
Comunicación

SILVIA VELANDO

Tel. 93 465 27 09 · 696 11 23 38

Silvia@zoecomunicacion.com
www.zoecomunicacion.com

