

ARESTA MUJERES



El balance a todas luces positivo de cuatro décadas de lucha feminista hay que analizarlo desde la perspectiva actual con bastante menos entusiasmo que hubiéramos podido hacerlo veinte años atrás. Y precisamente por el éxito obtenido en las luchas libradas, el cambio social e ideológico está basculando en contra las mujeres.

LOS NUEVOS MACHISMOS, viene a analizar, escudriñar y denunciar la involución que los sectores más reaccionarios de la sociedad están impulsando, y a veces imponiendo, a los avances conseguidos por el feminismo. **Desde la cultura dominante, la publicidad, el cine, la literatura, la televisión, y en el mundo del trabajo, de la política y de la economía, la ofensiva machista está arrebatando el respeto y el papel protagonista que las mujeres habían conseguido en el siglo XX.** Con la terrible tragedia de la violencia continuada contra las mujeres, que se cobra decenas de víctimas cada año.

Este nuevo ensayo de **LIDIA FALCÓN**, viene a desvelar las claves del dominio del Patriarcado que sigue detentando el poder. Con su conocido estilo directo, sin subterfugios ni equívocos ni eufemismos, la autora vuelve a hacer una aportación fundamental al conocimiento de la lucha feminista, y, lo que es imprescindible, de sus enemigos. Una nueva obra indispensable en la biblioteca de las mujeres, de las feministas, y de cualquier estudioso de la sociedad española.

La autora

Lidia Falcón O'Neill, (Madrid, 1935) es Licenciada en Arte Dramático, Derecho, Periodismo, Doctora en Filosofía y ejerce la abogacía desde hace cincuenta años. Es la líder indiscutible del feminismo español, en el que ha militado desde los años sesenta del siglo pasado, y la más internacionalmente conocida. Así como ha obtenido numerosos premios en España y Estados Unidos por su labor continuada a favor de los derechos de la mujer. Su tesis de entender a la mujer como una clase social y económica ha constituido la controversia más importante del feminismo español de las últimas décadas.

Su obra literaria abarca todos los géneros: teatro, ensayo, poesía, novela, con 42 títulos publicados, algunos de los cuales han sido traducidos a varios idiomas. En la narrativa, la última novela publicada, "Ejecución Sumaria", ha sido un indiscutible éxito de la crítica. Hay que destacar los ensayos y tesis feministas: "Mujer y Sociedad", "Cartas a una Idiota Española", "La Razón Feminista", "Mujer y Poder Político", "Violencia contra la Mujer", "Los Nuevos Mitos del Feminismo", "La Vida Arrebatada", "Las Nuevas Españolas", "La Pasión Feminista de Mi Vida".

www.lidiafalcon.com

La directora de la colección Aresta Mujeres

M. Àngels Viladot i Presas, (Barcelona, 1951) es Licenciada en Filosofía y Letras (Sección Psicología) por la Universidad Autónoma de Barcelona y Doctora en Psicología social y ciencias de la educación por la Universidad de Barcelona. Ejerce la docencia universitaria desde hace 36 años: 10 años de profesora en la UAB y desde la creación de la Universitat Oberta de Catalunya es tutora y profesora consultora de la asignatura "*Comunicación intergrupala e intercultural*" en los Estudios de Ciencias de la Información y Comunicación (Instituto Universitario de Postgrado). También es profesora consultora de la asignatura "Bilingüismo y Educación". Sobre estas temáticas ha realizado investigaciones con el catedrático de psicología social y comunicación Howard Giles y sus colaboradores (Universidad de California, Santa Barbara) y con la catedrática de psicología social Melanie Steffens (Universidad de Koblenz-Landau, Alemania) y sus colaboradores, con la cual está desarrollando un proyecto de investigación a gran escala en relación a las problemáticas de las mujeres que trabajan habitualmente en áreas predominantemente masculinas. Ha trabajado en el Ayuntamiento de Barcelona y en el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Ha publicado numerosos artículos de investigación académica y también de divulgación. Es revisora de artículos de investigación de diferentes revistas académicas. Ha publicado siete libros de ensayo e investigación, tres de los cuales sobre la problemática de la mujer.

www.editorialaresta.com

ZOË

Comunicación

